

POLÍTICA NACIONAL  
**PNAB**  
ALDIR BLANC

LEI FEDERAL Nº 14.399/2022

**Política Nacional  
Aldir Blanc**  
NO PARANÁ

**47**  
cultura  
paraná

**PARANÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

POLÍTICA NACIONAL  
**PNAB**  
ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**LEI FEDERAL Nº 14.399/2022:** A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, tem como objetivo fomentar a cultura numa parceria entre União, Distrito Federal, Estados e Municípios.

O Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) é o detalhamento do Plano de Ação cadastrado pelo Ente Federativo na Plataforma Transferegov no momento da adesão à PNAB.

Assim, a partir das metas e ações já definidas no Plano de Ação, os entes federativos deverão detalhar as atividades, respectivos valores, resultados esperados, dentre outras informações que nortearão a execução dos recursos.

Um dos princípios da PNAB é a gestão democrática e compartilhada dos poderes públicos entre si, e entre eles e a sociedade civil.

Dessa forma, importante destacar que a elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de procedimentos de participação social, incluindo os agentes culturais e a população local.

**Considerando a necessária e importante** gestão democrática e compartilhada da construção das políticas públicas com participação da sociedade civil, o Estado do Paraná, por meio da Secretaria de Estado da Cultura – SEEC, já realizou os seguintes procedimentos de escuta junto aos agentes culturais e gestores públicos municipais de cultura:

### **1) Audiências Públicas setoriais – agosto de 2022**

**Viabilizada** na modalidade virtual por meio de 22 audiências públicas setoriais, promovidas pela Secretaria da Cultura nos dias 18, 19 e 22 de agosto de 2022, logo após a promulgação da Lei Federal nº 14.399/22, contando com 827 inscritos e 2.270 propostas categorizadas por prioridades de três patamares.

Os setores ouvidos foram: Livro, Literatura, Leitura e Bibliotecas, Arte de Rua, Circo, Folclore, Artes Visuais, Arte Digital e Cultura Digital, Artesanato, Cultura Indígena, Culturas Afro e Capoeira, Cultura Cigana e Culturas Estrangeiras (Imigrantes), Diversidade (LGBTQIA+), Mestres Populares, Culturas Populares e Tradicionais, Cultura Hip Hop e Juventude, Cultura Urbana e Periférica, Música, Bandas e Corporações Musicais, Ópera, Dança, Teatro, Audiovisual e Cinema, Economia Criativa, Fotografia e Novas Mídias e Jogos Eletrônicos.

## **2) Conferência Estadual de Cultura – dezembro de 2023**

**Realizada** por meio de Convocação Nacional, reuniu 286 delegados natos e eleitos pelas Conferências Municipais e Intermunicipais, e abordou, além do temário nacional, os 10 eixos setoriais do Estado e o Plano Estadual de Cultura. Aprovou 23 propostas de encaminhamento ao total, compiladas em relatório final.

## **3) Observação participante – Agentes Regionais de Cultura – primeiro bimestre de 2024**

**Pesquisa** junto aos Agentes Regionais de Cultura, dos Núcleos Regionais de Cultura do Estado, distribuídos nas 8 Macrorregiões Histórico-culturais do Estado, quanto à percepção destes quanto às demandas de políticas públicas em cada uma das regiões de atuação.

## **4) Deliberação junto ao Conselho Estadual de Cultura – abril de 2024**

**Durante Reunião Ordinária do CONSEC**, realizada no dia 09/04/2024, o CONSEC deliberou e aprovou os eixos de execução dos recursos da PNAB, assim como aprovou no ano de 2023 o Plano de Ação cadastrado pelo Estado do Paraná para o recebimento dos recursos.

## 5) Audiências Públicas Regionais – maio de 2024

**Realizadas 08 (oito) audiências regionais** nas macrorregiões Oeste (Cascavel), Sudoeste (Pato Branco), Centro-Sul (Guarapuava), Nordeste (Londrina), Noroeste (Maringá), Campos-Gerais (Ponta Grossa), Curitiba e RMC (Curitiba) e Litoral (Paranaguá).

**Contou com a participação de mais de 600 (agentes culturais) e mais de 400 (intervenções)**, que geraram um novo mapa de prioridades, dentro dos eixos estabelecidos, com redirecionamento de execução dos Eixos da PNAB, aprovados pelo CONSEC, para o PAAR.

## **FONTE – FOMENTO**

### **Eixo 1: QUALIFICAÇÃO – R\$ 6.000.000,00**

I. Subeixo 1 – Qualificação de Produtores

VALOR: R\$ 1.500.000,00

II. Subeixo 2 – Qualificação de Artistas e Técnicos

VALOR: R\$ 3.500.000,00

III. Subeixo 3 – Qualificação de Espectadores

VALOR: R\$ 1.000.000,00

## **FONTE – FOMENTO**

### **Eixo 2: FOMENTO – R\$ 42.831.449,91**

I. Subeixo 1 – Editais de Fomento (Multiáreas) para cada Macrorregião (08)

VALOR: R\$ 39.531.449,91

II. Subeixo 2 – Caminhos da Arte – CCTG – Companhia G2

VALOR: R\$ 800.000,00

III. Subeixo 3 – Cinema na Praça

VALOR: R\$ 1.500.000,00

IV. Subeixo 4 – Circulação – Edital COSUD

VALOR: R\$ 1.000.000,00

**FONTE – FOMENTO**

**Eixo 3: APOIO/PRÊMIO A EQUIPAMENTOS/ESPAÇOS CULTURAIS**

**VALOR: R\$ 1.500.000,00**

**FONTE – FOMENTO**

**Eixo 4: PARANÁ FESTIVAIS – VALOR: R\$ 6.600.000,00**

I. Subeixo 1: Programa de Ecossistema Cultural (Festivais e Economia Criativa)

VALOR: R\$ 1.600.000,00

II. Subeixo 2: Prêmio Selo Paraná Festivais

VALOR: R\$ 5.000.000,00



**FONTE – FOMENTO**

**Eixo 5: PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL**

**VALOR: R\$ 3.300.000,00**

**FONTE – PNCV**

**Eixo 6: CULTURA VIVA – VALOR: R\$ 9.125.977,26**

I. Subeixo 1 – Pontos de Cultura

VALOR: R\$ 7.300.781,81

II. Subeixo 2 – Pontões de Cultura

VALOR: R\$ 1.825.195,45

## **FONTE – FOMENTO**

### **Eixo 7: OPERACIONAL – VALOR: R\$ 3.650.390,90**

I. Subeixo 1 – Pareceristas

VALOR: R\$ 1.500.000,00

II. Subeixo 2 – Assessoria de Monitoramento, Acompanhamento e Prestação de Contas

VALOR: R\$ 2.150.390,90