Festival Universitário de Ponta Grossa inicia etapa nacional quinta-feira

Ensino Superior

Enviado por: silviolohmann@secs.pr.gov.br

Postado em:20/06/2012 16:10

A programação do Festival Universitário da Canção termina no sábado (23), com a apresentação das 12 músicas finalistas e a gravação do CD da edição 2012

Cantores e compositores de diferentes estados brasileiros têm encontro marcado com o público ponta-grossense e da região, nesta quinta (21) e sexta-feira (22), no Cine-Teatro Ópera (Rua 15 de Novembro, 468), às 20 horas. É a apresentação das concorrentes da etapa nacional do Festival Universitário da Canção – FUC 25 anos da UEPG (Universidade Estadual de Ponta Grossa). Serão 12 em cada dia, totalizando 24 selecionadas entre as 121 escritas. O festival se estende até 23 de junho (sábado), quando serão apresentadas as 12 músicas finalistas e a gravação do CD da edição 2012. Além das 12 concorrentes, a programação da sexta-feira (22), às 20 horas, destaca o show “Noite e Viola”, com Luiz Salgado e Grupo Expresso Caipira. Neste dia, ainda, o festival divulga as músicas selecionadas para a Final do 24º FUC. O show “Alegria dos Dedos”, de Arismar do Espírito Santo homenageia os festivais na noite de encerramento do FUC, quando da entrega da premiação aos vencedores do festival. Para os dias 20 (quarta-feira – etapa regional), 21 (quinta-feira) e 22 (sexta-feira), os ingressos custam R$ 6,00 (inteira) e R$ 3,00 (meia). No encerramento do festival, no sábado (23), o valor é R$ 20 (inteira) e R$ 10,00 (meia). Os ingressos estão à venda na Divisão de Assuntos Culturais (DAC, da Proex (Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais), na Praça Marechal Floriano Peixoto, 129, próximo à Catedral de Sant’Ana até as 17h30. Também podem ser adquiridos na portaria do Cine-Teatro Ópera, após as 19, durante a realização do festival. Estudantes e servidores da UEPG (professores e funcionários) e da Caixa Econômica Federal, e pessoas com mais de 60 anos, pagam meia entrada somente com apresentação de documento comprobatório. Ainda pagam meia entrada, as crianças a partir de 8 anos. CURSO E OFICINA - Como parte da programação do FUC 25 anos, a organização do evento oferece Curso de Bateria, com Vera Figueiredo, compositora e produtora de eventos. A baterista lançou três discos e DVDs didáticos, além do livro play along Vera Cruz Island – Brazilian Rhythms for Drumset, publicado e distribuído mundialmente pela americana Hudson Music. O curso (aulas particulares – com horário a agendar) será ministrado, na sexta-feira (22), no Bateras Beat Ponta Grossa (Rua Barão do Cerro Azul, 601 – Centro), com vagas sujeitas à disponibilidade de agenda da artista e do estúdio. Também oferece Workshop, no sábado (22), às 14h, no Auditório EdSom (Rua Rui Barbosa, 138 - Centro). Com ingressos limitados, a oficina custa R$ 20,00 (antecipado) e R$ 25,00 (na hora). Outras informações e inscrições no Bateras Beat (3027-6903). COMISSÃO E PRÊMIOS - A Comissão Julgadora da Etapa Nacional é formada por Arismar do Espírito Santo, nome consagrado no meio musical, referência em vários instrumentos; Vera Figueiredo, baterista, que tem ministrado Máster Classes em universidades dos EUA, na Dinamarca, Argentina, Uruguai e em diversas cidades brasileiras; Rodrigo Londero, músico e artista multidisciplinar, e integrante do Grupo Voz, acústico e vocal, que se destacou no cenário nacional nos festivais de MPB (2007-2009); Luciana Rabello, musicista, compositora, produtora, presidente do instituto Casa do Choro, coordenadora e fundadora da Escola Portátil de Música, e ganhadora do Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, edição 2011; e José Capinan que atuou como presidente do Fórum Nacional de Secretários da Cultura e membro do Conselho Nacional de Direito

Autoral do Ministério da Cultura. Na etapa nacional, a premiação do FUC 25 anos é Prêmio Heineken Brasil – Ponta Grossa – R$ 6 mil (primeiro lugar), Prêmio Caixa Econômica Feral – R$ 4 mil (2° lugar), Prêmio Colégio Sepam – R$ 3 mil (3º lugar), Prêmio Posto Rio Branco – R$ 2,500,00 (4º lugar) e Prêmio Mottai Motos – R$ 2 mil (5º lugar). A melhor letra recebe o Prêmio Plano PAS – R$ 1.000,00; melhor interprete – Prêmio Plano PAS – R$ 1.000,00. Para os demais finalistas – R$ 700,00 – Prêmio Evidência Agência de Viagens e Turismo, Prêmio TOK de Moda, Prêmio Revista D’Ponta Ponta, Prêmio Caixa Econômica ederal, Premio Espaço Sabor da Manhã Gastronomia; Prêmio Eventos PG, e Prêmio UEPG. A música destacada pelo júri popular recebe um troféu. MÚSICAS DA NACIONAL - As músicas concorrentes da etapa nacional são A Palavra Terra (Adriano e Cristian Sperandir – música, e Jaime Vaz Brasil – letra), Alma do Meu País (Dalmo Funchal – música e letra), Ame (Paulo Monarco – música, e Kleuber Divino Garcez – letra), Baía de Meu Amor (Rafgael Souza Palotino – música e letra), Coração de Poeta (Ivan Cardozo – música, e Alfred’ Moraes – letra), Do Teu Luar (Cláudio Souza Farias – música e letra), Eterno Aprtendiz (Alfred’ Moraes – música e letra), Guaiana (Bilora – música e letra), Meu Cantar (marilaine Corrêa Tenório Calvi – música e letra), e O Processo (Bruno de La Rosa e Marcos Alma – música e letra). Na etapa nacional estão, ainda, as músicas Oração para Dona Pequenina (Cícero Gonçalves – música, e João Klinger Arantes – letra), Pelos Cantos (Kiko Zamarian – música, e Tavinho Limma – letra), Promessa (Felipe Chagas – música; e Rodolpho Bittencourt – letra), Quando o Amor Chegar (Robson Luiz – música e letra), Rio Doce (Paulo Barros (música e letra), Samba do Pé (Sandro Dornelles – música e letra, e Luís Pimentel – letra), Singelo (Estevam Letício de Almeida – música e letra), Soul Brasil (Cristoilma Rego - música e letra) e Gisele Souza da Silva - música, Terra do Verde (Wilson Teixeira – música, e Wilson de Oliveira e Juca Novaes – letra), e Violão Mentiroso (Gulherme Cemin de Paula – música e letra.