

Espaço Cultural BRDE reabre com novas exposições **BRDE**

Enviado por: erikssondenk@secs.pr.gov.br

Postado em: 22/02/2021 17:40

Volta gradual será com novas exposições, formato híbrido e visitas agendadas.

O Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões anunciou nesta segunda-feira (22) sua reabertura ao público com a exposição “O que resta”, da artista Teca Sandrini, individual com oito pinturas, dois desenhos, três esculturas em mármore e um voil que convidam o espectador para um universo de detalhes. O espaço reabre adotando um plano gradual de volta ao atendimento presencial. Nas palavras da crítica de arte Maria José Justino, que assina a curadoria da exposição, o trabalho de Teca “é inseparável de sua existência” e os papéis de criadora e criatura se confundem constantemente. “As retinas fatigadas de Sandrini prosseguem executando a sua reforma doméstica. A pintura continua apaixonada, dramática, brutal, moldada quase que exclusivamente pela cor, que inscreve, no branco da tela, traços cruéis e fortes”, escreve Justino em seu texto “Teca Sandrini, água de todas as possibilidades”. Estela Sandrini é formada em pintura na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e tem especialização em Antropologia Filosófica pela Universidade Federal do Paraná. Trabalhou no ateliê do professor Juan Carlo Labourdette, em Buenos Aires (Argentina), e no Maryland Institute of Art, nos Estados Unidos. Entre 2011 e 2017, foi diretora cultural do Museu Oscar Niemeyer. Participou de diversas exposições coletivas e individuais no Brasil e no exterior e possui obras em importantes acervos institucionais. A exposição foi selecionada pelo Programa de Artes Visuais do Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões e foi viabilizada por meio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba, com incentivo da Ademilar Consórcio de Imóveis. A exposição conta com um formato híbrido de atividades, com uma programação online para ser acessada nas redes sociais do Espaço Cultural. As visitas presenciais devem ser agendadas pelo site www.brde.com.br/palacete.

PROGRAMAÇÃO – A partir de 1º de março, “Mãe, mãe”, exposição da artista Livia Fontana, será apresentada na Sala da Torre, antiga cozinha da fase de moradia do Palacete. O trabalho realizado por Livia é uma reflexão sobre a fotografia na sociedade contemporânea, a partir de uma poética crítica que envolve a manipulação de imagens antigas e atuais, que partem de apropriações e acontecimentos da internet. “É uma exposição sobre a vida cada vez mais vigiada, o imperativo de representar e a impossibilidade de desconexão”, diz Amélia Correia. A exposição aborda essa temática a partir da evolução dos usos da fotografia, como em sua série “Loading”, que lida com o estado de ansiedade de imagens que ainda não se formaram. Amélia Correia assina o texto crítico da mostra. O tema da erva-mate também estará presente na programação, com a exposição “Narrativas e poéticas do mate”, que integra o programa Circuito Ampliado – Acervos em Circulação, uma iniciativa de cooperação institucional idealizada pelo Museu Paranaense e pelo Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões. O programa tem como objetivo incentivar a pesquisa em acervos, estimular novos recortes curatoriais e proporcionar a ampliação de públicos com a circulação de acervos de Curitiba. A primeira iniciativa nesse sentido foi fomentar pesquisas sobre acervos relacionados a erva-mate, buscando amplificar as percepções sobre o patrimônio ervateiro a partir da perspectiva histórica, antropológica, artística e cultural. “Narrativas e poéticas do mate”

apresentará um conjunto de rótulos ervateiros provenientes do acervo do Museu Paranaense, uma sala botânica, além de obras do artista Alfredo Andersen relacionadas à erva-mate. Durante a exposição, a Sala da Torre receberá a instalação “O verde é o verde”, da artista Eliane Prolik. PALACETE DOS LEÕES – Inaugurado em junho de 2005, o Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões, localizado em Curitiba, é mantido e coordenado pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul. Oferecendo uma programação gratuita, realiza exposições e atividades relacionadas à arte contemporânea, arquitetura, história e patrimônio cultural. Sua programação contempla um programa de mostras temporárias de artistas nacionais e de exposições em parceria com outras instituições culturais. SERVIÇO “O que resta” – Teca Sandrini Com curadoria de Maria José Justino Período expositivo: de 22 de fevereiro até 31 de março Local: Salas 1 e 2 “Mãe, mar” – Livia Fontana Com texto de Amélia Correia Período expositivo: de 1º a 31 de março Local: Sala da Torre “Narrativas e poéticas do mate” Programa Circuito Ampliado – Acervos em Circulação / Em parceria com o Museu Paranaense A partir de 12 de abril, por todo o Palacete Local: Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões - Av. João Gualberto, 570 – Alto da Glória – Curitiba/PR PALACETE Entrada gratuita Horário de visitação: horários variados, de segunda a sexta, somente mediante agendamento: www.brde.com.br/palacete. Os horários para agendamento são semanais e abertos às quintas-feiras, a partir de 14h. Em sua reabertura, o Palacete adotou o agendamento das visitas. São obrigatórios o uso de máscara durante todo o período de visita, a medição da temperatura corporal, seguir as regras de distanciamento social, entre outras medidas. Mais informações podem ser encontradas no site www.brde.com.br/palacete e nas redes sociais @EspacoCulturalBrde.